**Мастер – класс для педагогов «Театрализованная деятельность в ДОУ»**

**Актуальность**

Сегодня человеку для активного участия в жизни общества, реализации себя как личности необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, обнаруживать и развивать свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться. В этом аспекте актуально проведение мастер-класса.

 **Цели мастер-класса:**

1. Повышение  профессиональной компетентности педагогов в развитии творческих способностей дошкольников.
2. Представление опыта работы по развитию творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности.
3. Систематизация знаний педагогов по организации театральной деятельности детей дошкольного возраста;
4. Демонстрация методов и приёмов работы над образом в театрализации.

 **Задачи:**

1. Пробудить интерес к театральному творчеству, сформировать мотивы   обучения основам сценического искусства

2. Учить распознавать атмосферу события, места, времени; уметь вживаться в эту атмосферу.

3.  Стимулировать к поиску выразительных средств  для создания образа, используя: движение, мимику, жест, выразительность интонаций.

4.  Формировать умения по средствам образной выразительности определять эмоциональное состояние персонажей и выражать своё

5.  Формировать  навыки импровизации.

6. Поощрение инициативы при создании образа

**Ход семинара**

- Уважаемые коллеги, тема семинара театрализованная деятельность в ДОУ. Мне хочется начать словами известного психолога Бориса Михайловича Теплова **«Театр – это волшебная страна, в которой ребёнок радуется, играя, а в игре познаёт мир»**.

- Итак, давайте встанем в круг для приветствия.

Игра *«Ветер дует на…»*

Если это про вас, то делаем шаг вперед и собираемся в небольшой круг.

 Начнем:

Ветер дует на того, у кого светлые волосы.

На того, кто сегодня пришел в юбке.

На того, кто сегодня приехал на машине.

На того, у кого есть часы.

На того, кто пришел на работу в хорошем настроении.

На того, кто любит поесть (шутка).

 - Сегодня мы будем  говорить о театре: отвечать на вопросы, показывать этюды и просто играть!

**Но сначала, разогреем наши язычки («Сказка о Весёлом Язычке») (домик, варежка).**

-Настроение у всех отличное и я начинаю викторину.

А сейчас мы проверим, какие вы знатоки театра.

1.В какой стране появился первый театр? ( В Греции)

2.Как называли в старину первых актеров на Руси?  (скоморохами)

3.Главное место в театре? (сцена)

4.Как называются шторы, которые закрывают сцену? (Занавес)

5.Перерыв во время спектакля? ( Антракт)

6.Обьявление о спектакле? (Афиша)

7.Что такое мимика? ( Выражение лица, отражающее эмоциональное состояние.)

8.Что означает слово « жесты»? (это движения, передающие чувства и мысли).

9.Когда отмечается Международный день театра? (27 марта)

10.Что такое декорация? ( Художественное оформление театральной сцены)

11. Искусство изменения внешности актера специальными жировыми красками, которые наносятся на лицо, предварительно смазанное кремом, и легко снимаются. *(гримм)*

12. Первое представление спектакля? *(премьера)*.

13. Что такое декорации? *(оформление сцены и спектакля художником)*

14. Что такое репетиция? *(подготовка, пробное исполнение сцен)*

15. Что такое генеральная репетиция? *(окончательная проверка проделанной работы)*

16. Что такое антракт? *(время, предназначенное для отдыха исполнителей и перемены декораций)*

17.. Боковая *«Одежда сцены»*, за ними стоят и ждут выхода действующие лица. *(кулисы*

 18.Перечислите виды кукольного театра, используемого в детском саду при организации театрализованной деятельности в ДОУ?

*(пальчиковый, варежковый, настольный, теневой, плоскостной, би-ба-бо, на фланелеграфе, ростовые куклы и т.д.);*

 **- Я предлагаю вам разогреть наши пальчики («Наши пальчики», перчатки)**

19. В чём различия между сюжетно-ролевой игрой и театрализованной игрой?

(*в сюжетно-ролевой игре дети отражают жизненные явления, а в театрализованной игре-берут сюжеты из литературных произведений. В сюжетно-ролевой игре нет конечного продукта, результата игры, а в театрализованной -  может быть такой продукт — поставленный спектакль, инсценировка);*

20. Какие средства двигательной активности используют в театрализованной деятельности для передачи художественного образа?

*(мимика, жесты, пластические и ритмические этюды, имитация движений)*

 **«Упражнения на развитие пантомимики».**

**(на листочках задания)**

2.Ой-ой-ой, живот болит!

Ой-ой-ой, меня тошнит!

Ой, мне не нужно это бриллиантовое колье

**Упражнение на напряжение мышц:**

- рубить дрова

- волочить тяжелый ящик.

 - дотянуться до высокого яблоко, сорвать его и быстро спрятать.

 **«ПОКАЖИ-УЗНАЙ»**

**Жесты, поза движения.**

**«Отгадай, кто что я делает»**- Сесть, как королева;
- сесть как провинившейся малыш;
- сесть как пчелка на цветок.
- пройдемся, как артисты балета;
- попрыгаем, как профессор через лужу;
- попрыгай как большой заяц;

**Изобрази!**

- вдеть нитку в иголку,
- пришить пуговицу,
- наколоть дров,
- обстругать доску,
- заточить карандаш,

- развернуть и сложить газету,
- несколько раз перелить воду из одного стакана в другой.
- плеснуть в кого — либо водой из стакана и суметь уклониться от того, чтобы себя не облить.
- понюхать яблоко
- разрезать арбуз и съесть кусок

- А теперь, я предлагаю вам показать сказку, но для этого надо приготовить экспонаты (вызываются 6 участников). На столиках приготовлены заготовки для изготовления героев сказки.

**Инсценировка сказки «Курочка Ряба» (на новый лад)**

Ведущая:

Где-то на краю опушки

В старой маленькой избушке

Жили-были дед да баба

Вместе с курочкою Рябой.

Были веселы всегда.

Вот они идут сюда!

Жили дружно, не тужили,

Очень танцевать любили!

Курочка добра была

И яички им несла.

Ряба:

Ко-ко-ко, да ко-ко-ко,

Я ли не красавица?

Мой задорный голосок

Всей деревне нравится!

Дед:

Озорница, все поёшь? А яйцо когда снесешь?

Баба:

Вот тебе питье и крошки. Зернышек поешь немножко!

Ряба:

Вот спасибо, дед и баба!

Вам снесет яичко Ряба.

Ряба:

Куд-куда! Куд-куда!

Дед, бабулечка, сюда!

Вот яйцо, да не простое-

Посмотрите, золотое!

Дед:

Ах, ты наша дорогая!

Баба:

Ах, ты наша золотая!

Ведущая:

Бабка с дедом всю неделю

На яичко то смотрели.

Ведь яичко то вполне

Будто Карла Фаберже.

Как-то утром, с верхней полки

Мышь упала на скатерку,

И яичко забрала,

В свою норку отнесла.

Мышка:

Вот это неожиданность.

Какой чудесный день!

Пожарю я яичницу

И с хлебушком всё съем!

Ведущая:

Плачет деда, плачет баба,

Плачет вместе с ними Ряба.

Горе-горе, вот беда!

Что же делать без яйца?!

Ну, а мышка так бежала,

Что нечаянно упала.

И упав, яйцо разбилось,

И на части развалилось.

И оттуда по порядку

Повылазили цыплятки.

Ряба:

Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

Вышло очень хорошо!

Очень рада наша Ряба.

Рады все – и дед, и баба.

Вот и сказочке конец,

А кто слушал, молодец!